

#IO RESTO A CASA#

A GIOCARE IN FAMIGLIA



#IO RESTO A CASA# È UN KIT CON 12 PROPOSTE PER FRONTEGGIARE DA CASA L'EMERGENZA PSICO-SOCIALE DA CORONAVIRUS.

Con il sostegno di

FONDAZIONE
Cariverona



Seguici su Facebook!

xxiii | **COMUNITÀ PAPA GIOVANNI XXIII**
Cooperativa Sociale

PRESENTAZIONE

Il **nuovo scenario imposto** a tutti dalle norme per contenere la diffusione del Coronavirus ha costretto a sospendere le attività in tutte le scuole, in tutti i servizi educativi e a interrompere le attività sportive e i pomeriggi al parco. Le **famiglie** si sono ritrovate a dover **stravolgere** le proprie abitudini, stando in casa per il bene di tutti e di ognuno.

E così da un giorno all'altro anche bambini e ragazzi trascorrono **interi giornate lontano da amici**, insegnanti, compagni di scuola e divertimenti all'aperto.

È normale sentirsi disorientati e sospesi in questo tempo che ancora è indefinito. Ma diventa fondamentale spendere questo "presente" al meglio, mantenendo vive le abituali routine, cogliendo l'opportunità di coltivare passioni e interessi comuni e rimanere in contatto con gli altri attraverso i social e i mezzi di comunicazione. Diventa **indispensabile attivare le proprie risorse** e aiutarci reciprocamente ad affrontare le criticità di questo momento.

Il **progetto Reti di comunità**, in collaborazione con altri operatori e tecnici di vari settori (sport, ludoteche, biblioteche, media educator, professori universitari ecc.) mette in campo diversi materiali per supportare le famiglie in questa sfida, per scoprire e per cogliere insieme le opportunità che questo periodo può offrire.



L'EQUIPE OPERATORI DEL PROGETTO RETI DI COMUNITÀ

L'Equipe è formata da Educatori, Counsellor e Pedagogisti, Psicologi e Psicoterapeuti:
Monica Campagnolo, Ugo Ceron, Paola De Seta, Marco Maggi, Anna Martini, Eleonora Rebesan, Lucia Riceputi e Dario Soso si mettono al vostro servizio!

#10 RESTO A CASA A GIOCARE IN FAMIGLIA#

In queste settimane l'emergenza Coronavirus ha rivoluzionato le abitudini delle famiglie e molti genitori hanno difficoltà a occupare il tempo dei bambini costretti a stare in casa. Uno spazio della giornata viene dedicato ai compiti, almeno per i bimbi in età scolare, ma le rimanenti ore si possono riempire con attività di svago. Il rischio grande è quello che queste giornate in casa diventino ore infinite davanti al tablet, al cellulare, alla Play Station o la Tv. Una possibilità invece è quella di riscoprire il gioco e la dimensione ludica della vita come uno spazio di gratuità e di piacere, che ci mette anche in contatto con noi stessi e con gli altri. Nel Kit saranno a disposizione materiali utili e belli, che offrono spunti educativi, risorse e proposte per aiutare i genitori a vivere un tempo costruttivo con i loro figli. Il progetto Reti di comunità e la sua equipe, in collaborazione con altri operatori e tecnici di vari settori (sport, ludoteche, biblioteche, media educator, professori universitari ecc.) mette in campo diversi materiali per supportare le famiglie in questa sfida, per scoprire e per cogliere insieme le opportunità che questo periodo può offrire.

DESCRIZIONE LABORATORI VELOCI ED ECONOMICI

Lo spazio del gioco è uno spazio multiforme separato dalla realtà, uno spazio mentale in cui tutta la nostra persona, indipendentemente dall'età e dal tipo di attività ludica, è concentrata nel qui ed ora. In particolare lo spazio della costruzione, del laboratorio, è importante per stimolare creatività e manualità, per dare forma a pensieri e sentimenti, per confrontarsi con i limiti imposti dalla natura dei materiali ai nostri desideri di perfezione. Quando giochiamo a costruire, come adulti, dobbiamo sempre ricordarci che ciò che ha un valore speciale è proprio il gioco del costruire, il processo di creazione in sé, con le emozioni, i pensieri e le azioni che lo attuano nel qui ed ora e non l'estetica del risultato. Le schede che seguono sono organizzate a seconda di qual è l'oggetto principale che sarà protagonista della trasformazione: foglio A4, cerchio di carta, tubo della carta igienica, tetrapak e mollette da bucato. Scorrendole vi accorgete che ogni oggetto che costruirete potrà essere usato per fare qualcos'altro: burattini per immaginare uno spettacolo, buste animate per messaggi speciali, mollette personaggio utili per fare ordine...

Redatto dai ludotecari dell'Associazione R.E.S.P.I.R.O <https://www.ludoespiro.it/associazione/>

#10 RESTO A CASA#



LABORATORI VELOCI ED ECONOMICI

CON UN FOGLIO DI CARTA A4

Burattini con un foglio

CON UN CERCHIO

Papperella, ranocchia, topolino

CON UN TUBO

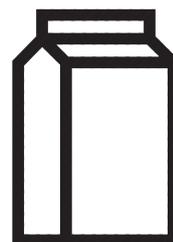
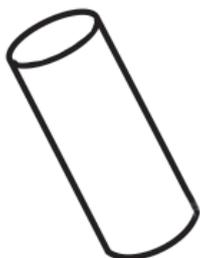
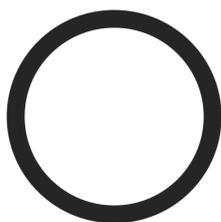
Personaggi affida segreti,
portapenne

CON UN TETRAPAK

Burattini

CON LE MOLLETTE

Personaggi mangia carta



#10 RESTO A CASA#



CON UN FOGLIO DI CARTA A4 - BURATTINO

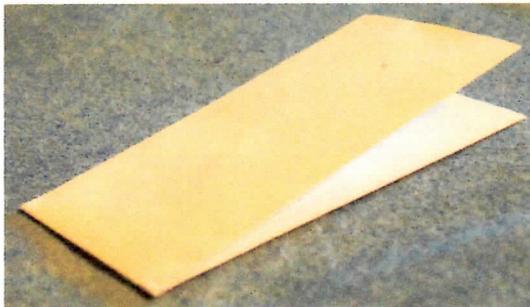
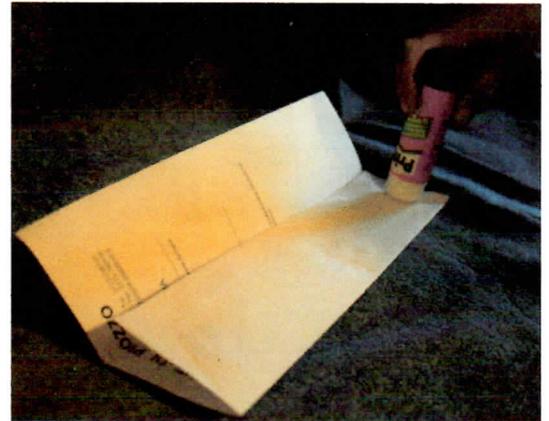


Prendi un foglio A4

Dividi in tre parti uguali il lato corto (circa 7 cm)

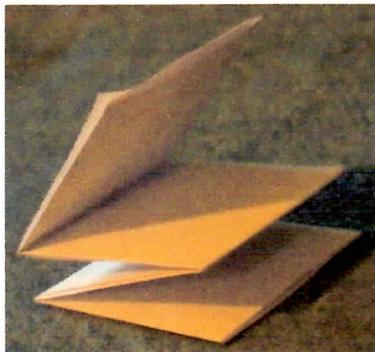
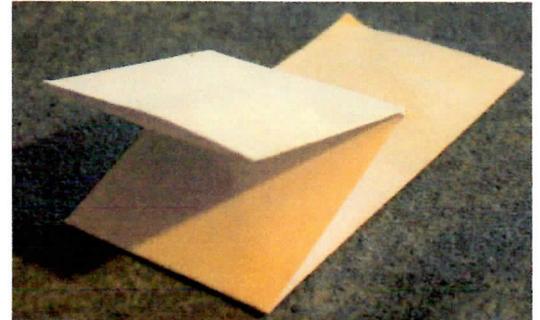
Piega bene le due parti esterne verso quella centrale

Spalma la parte superiore interna con la colla stick, piega e fa aderire bene le due parti



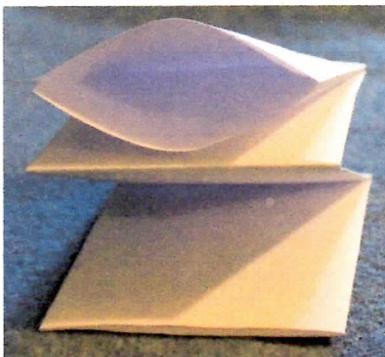
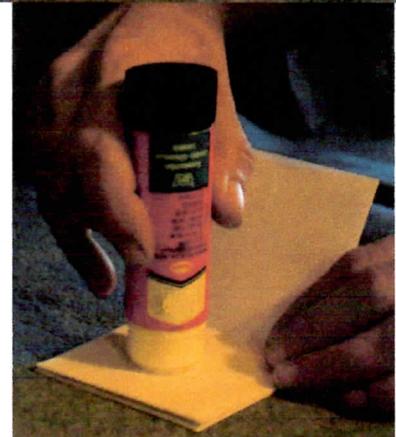
Piega la striscia ottenuta a metà

Piega ancora a metà, poi rigira e fai lo stesso

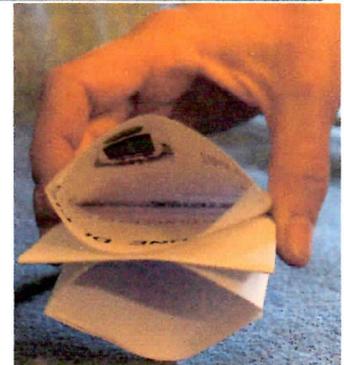


La tua striscia sarà divisa in 4/4 e sarà una Σ

Metti la colla come si vede nell'immagine



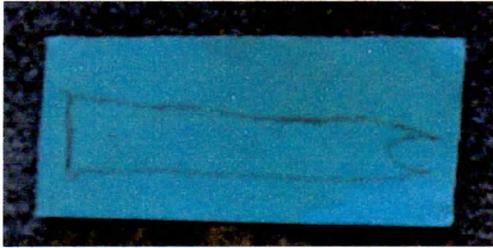
Ripeti dall'altra parte in modo da ottenere i due spazi in cui mettere la mano per muovere il burattino.



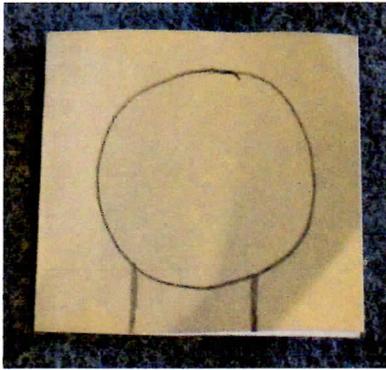
Ecco la bocca del personaggio pronta per essere caratterizzata



CON UN FOGLIO DI CARTA A4 - SERPENTE



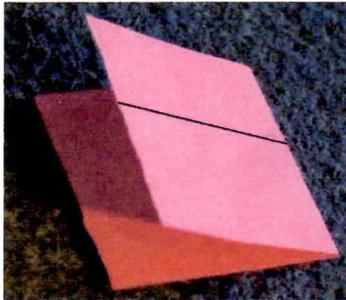
Su un pezzettino di carta colorata disegna la lingua e ritagliala



Prendi un rettangolo di carta (circa 8x5cm) e piegalo a metà

Disegna la forma degli occhi e sulla parte bassa disegna la "linguetta" che userai per incollarli

Ritaglia il contorno ottenendo 2 forme uguali



Prendi un rettangolo di carta un po' più piccolo

Piegalo a metà e poi ancora a metà lasciando in alto la prima piega.

Disegna la metà di un cuore



Ritaglia lungo la linea ottenendo due cuori identici.

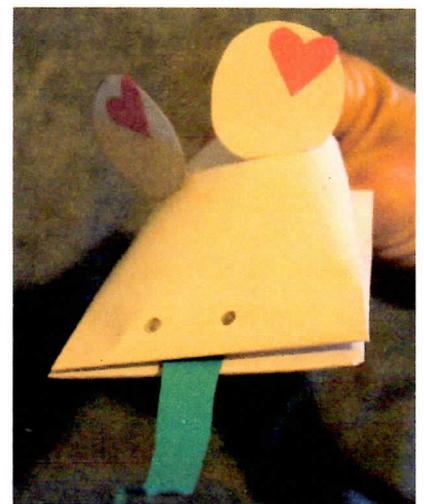
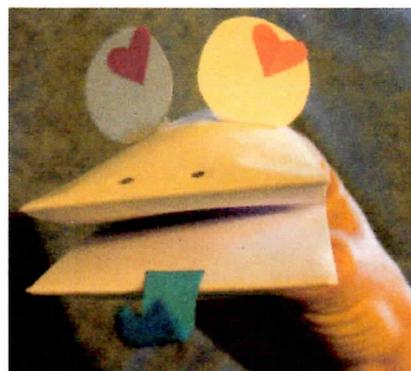
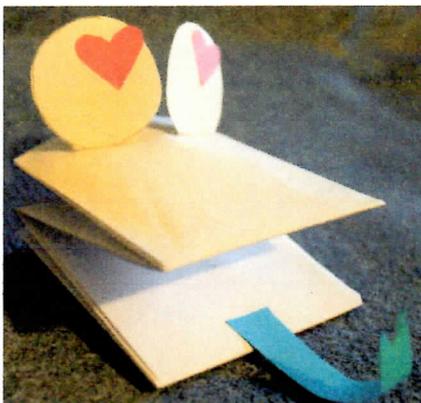
Incolla le pupille negli occhi



Incolla la lingua dentro la bocca

Incolla gli occhi sulla bocca

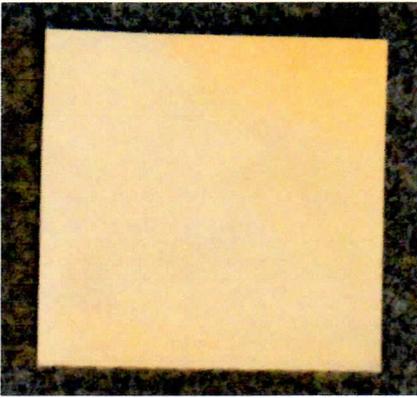
Disegna i due puntini del naso



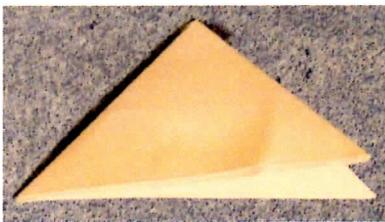
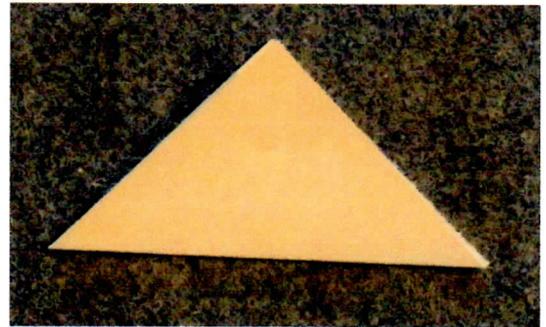
#10 RESTO A CASA#



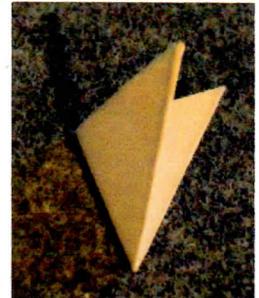
CON UN FOGLIO DI CARTA A4 - FIORI



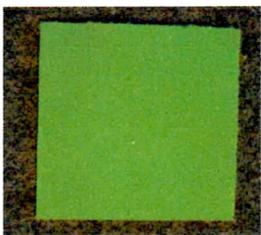
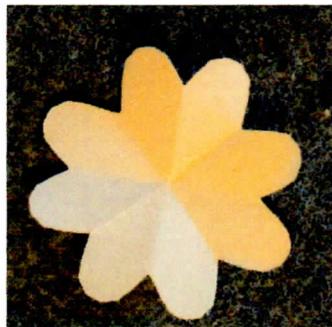
Prendi un quadrato di carta
Piegalo a triangolo



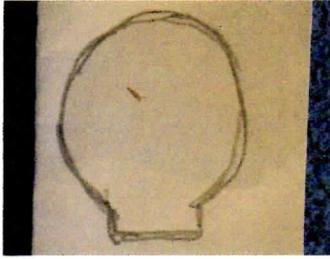
Fai la metà del triangolo
Dividi ancora una volta a metà



Disegna una collinetta sulla parte superiore
Ritaglia la parte disegnata
Apri il fiore



CON UN FOGLIO DI CARTA A4 - UCCELLINO

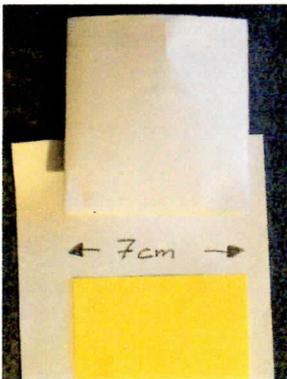
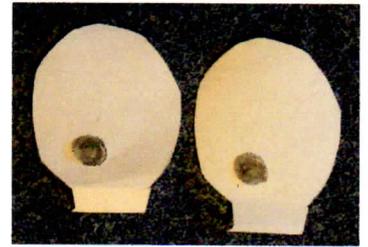


Prendi un rettangolo di carta (circa 8x5cm) e piegalo a metà

Disegna la forma degli occhi e sulla parte bassa disegna la "linguetta" che userai per incollarli

Ritaglia il contorno ottenendo 2 forme uguali

Disegna o incolla una pupilla all'interno

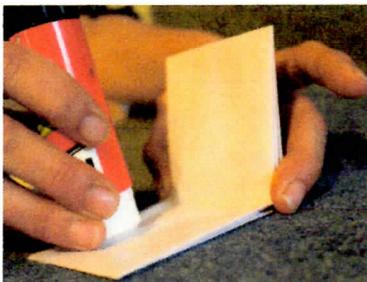
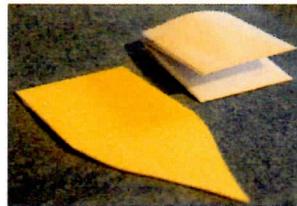
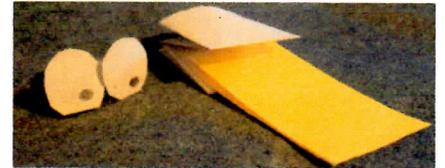


Da un foglio A4 strappa con attenzione una striscia larga 7cm (1/3 della larghezza) e lunga quanto il foglio

Piegala a metà

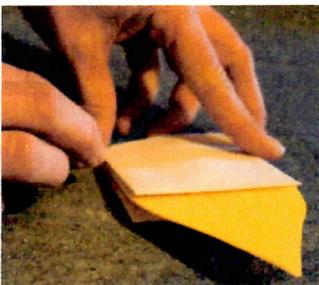
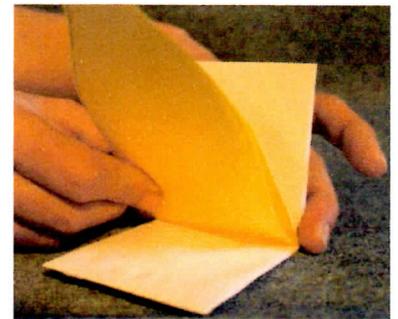
Disegna la forma del becco, facendo attenzione a non usare la parte in cui il foglio è unito

Ritaglia il becco



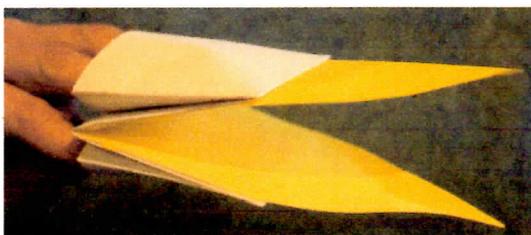
Spalma la colla stick all'interno della bocca

Posiziona il becco piegato nell'angolo come vedi nella foto

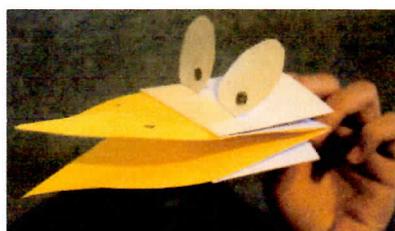


Assicurati che il becco sia ben posizionato e chiudi la bocca

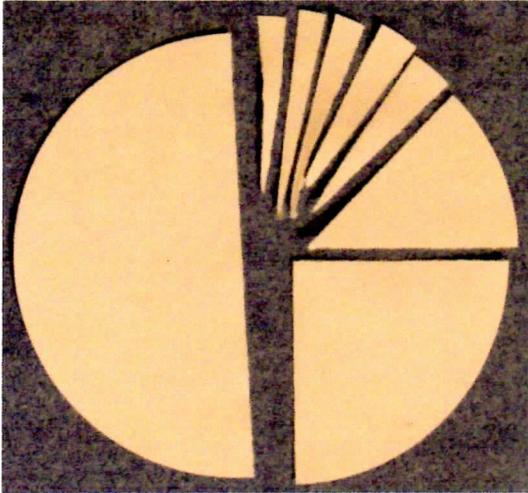
Schiaccia bene per far aderire la colla



Incolla gli occhi e disegna i puntini sul becco



CON UN CERCHIO - PAPERELLA



Dividi un cerchio in due metà; una mettila da parte: sarà il corpo della paperella

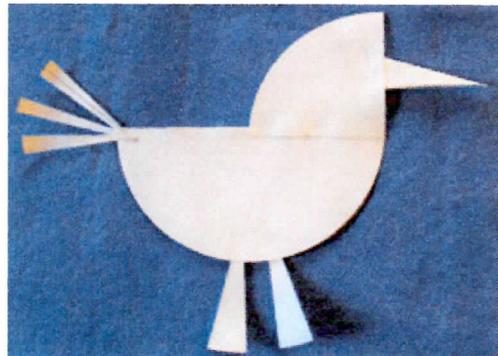
L'altra metà dividila a metà; una mettila da parte: sarà la testa della paperella

L'altra dividila a metà; una piegala a metà e mettila da parte: sarà il becco

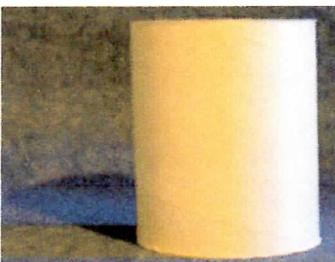
L'altra dividila ancora a metà. Una metà dividila in due parti: saranno le zampe.

L'altra dividila in tre parti: saranno le piume della coda

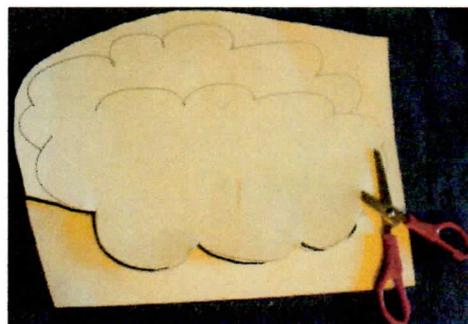
Colora i pezzi ottenuti e incollali in modo da ottenere la paperella



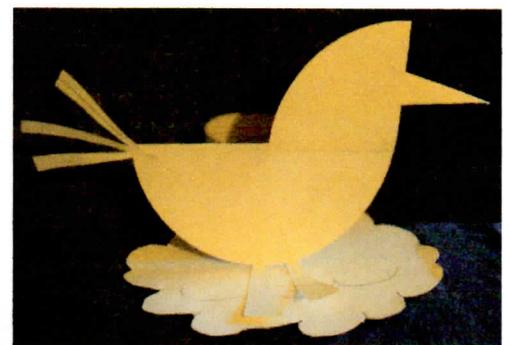
Questo animale può essere usato in diversi modi. Ad esempio con un rotolo di cartoncino può diventare un portamatite



Ritaglia una base su cui incollare il tubo

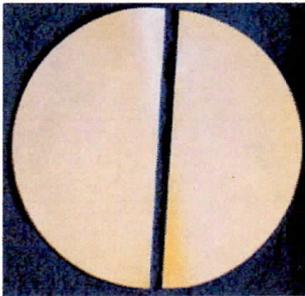


Incolla la paperella al tubo

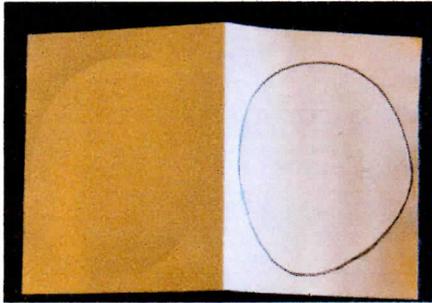
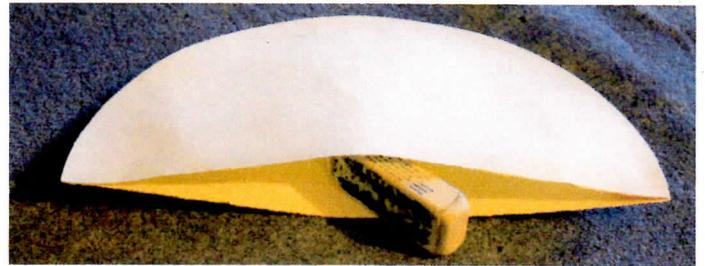


Se incolli solo i bordi esterni del corpo su uno sfondo di cartoncino ottieni un disegno busta da appendere...

CON UN CERCHIO - RANOCCHIA 1

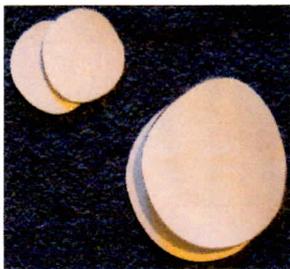
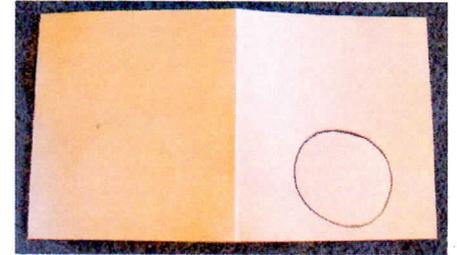


Dividi il cerchio a metà
Spalma la colla sulla
parte esterna della semi
circonferenza e incolla
insieme le due parti
ottenendo una tasca



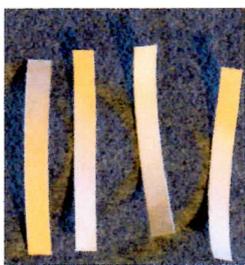
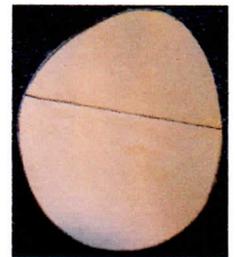
Prendi un rettangolo di circa
9x15cm, piegalo a metà e
disegna un grande occhio

Prendi un rettangolo di circa
5x12cm, piegalo a metà e
disegna un occhio più piccolo



Ritaglia in modo da ottenere 2 occhi grandi e 2 occhi
piccoli uguali

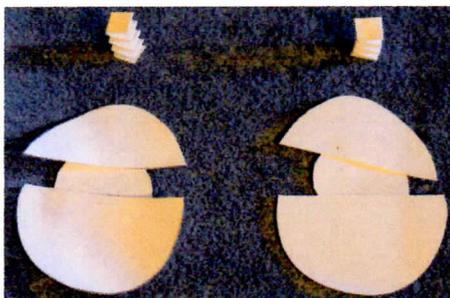
Tenendoli insieme, dividi gli occhi grandi più o meno a
metà: saranno le palpebre



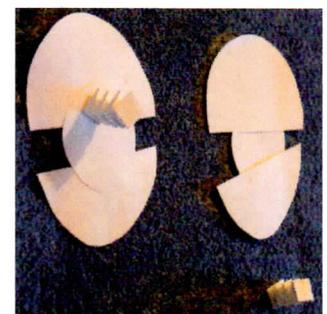
Prepara 4 strisce di carta di circa 1x10cm

Prendi 2 strisce e incollale da un'estremità in
modo da formare un angolo di 90°

Piega prima una e poi l'altra striscia verso
l'interno in modo da formare una molla
Ripeti con le altre 2



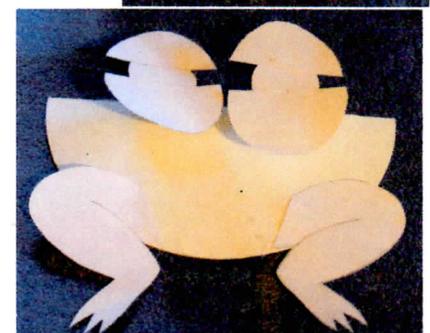
Incolla le palpebre sugli occhi
Incolla sul retro degli occhi le molle
Posiziona gli occhi sul corpo



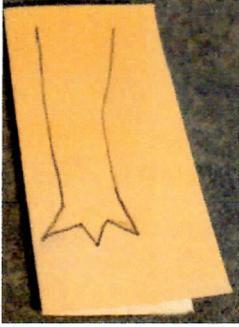
Prendi un rettangolo di circa
14x11cm, piegalo in metà: diventerà
7x11cm

Disegna la zampa della rana e ritaglia:
avrà così 2 zampe posteriori

Incollale in basso ai 2 estremi



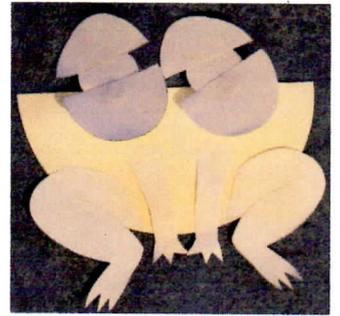
CON UN CERCHIO - RANOCCHIA 2



Prendi un rettangolo 8x10cm, piegalo a metà:
diventerà 4x10cm

Disegna la zampa della rana e ritaglia: avrai
così 2 zampe anteriori

Incollale al centro del corpo sotto gli occhi



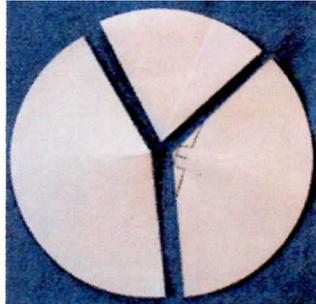
La Rana Busta è pronta



Con un rotolo di
cartoncino e una base
può diventare un
portamatite portacarte



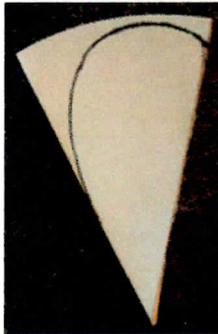
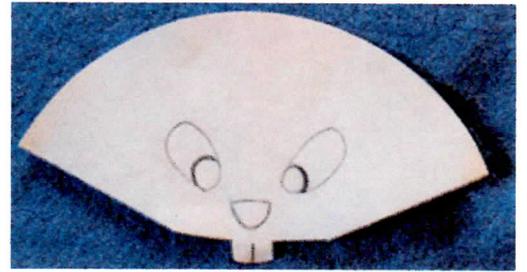
CON UN CERCHIO - TOPOLINO



Dividi un cerchio in tre parti come nella foto

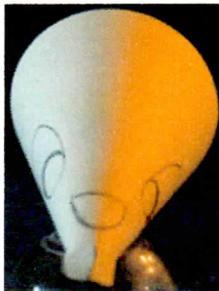
Sulla parte media disegna i denti sulla punta e ritaglia la faccia

Disegna e colora gli occhi



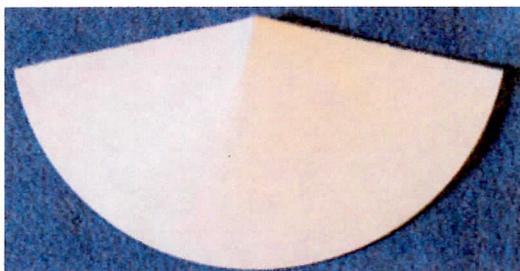
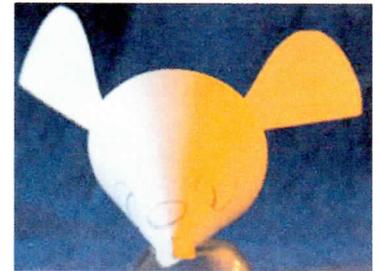
Piega la parte più piccola in 2 e disegna la parte superiore dell'orecchia

Ritaglia: ecco le orecchie pronte da colorare



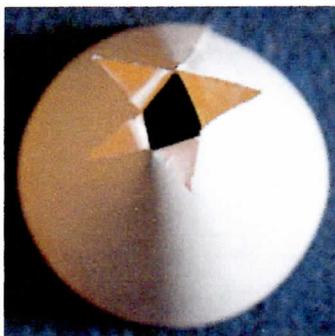
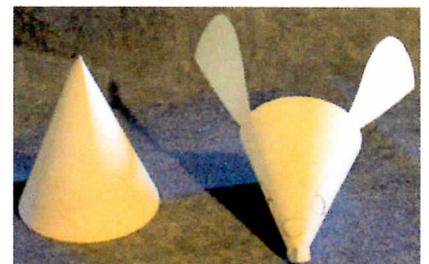
Metti la colla su un lato dritto della faccia e incolla

Metti la colla sulla parte a punta delle orecchie e sistemale sulla testa



Prendi la parte più grande colorala e metti la colla su un lato dritto

Incolla formando una piramide



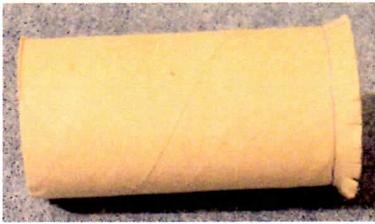
Fai dei tagli partendo dalla punta della piramide in modo da formare 4 linguette

Metti la colla sulle linguette

Unisci così la testa al corpo



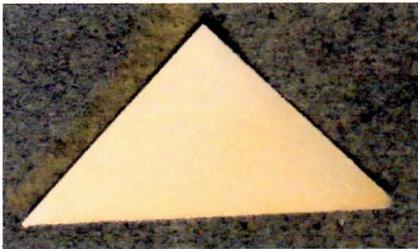
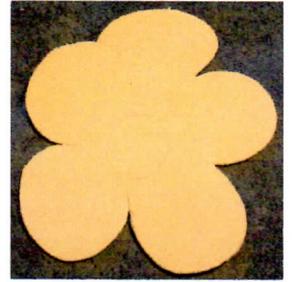
CON UN TUBO - FATINA



Prendi un tubo della carta igienica e segna una riga a circa mezzo cm dal bordo

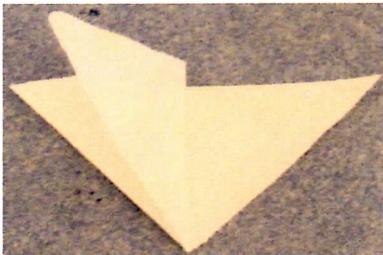
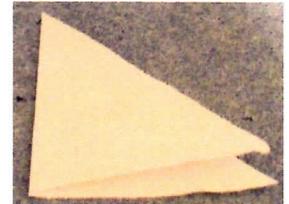
Fai tanti taglietti dal bordo alla riga e piegali verso l'esterno del tubo

Su un cartoncino resistente disegna una base su cui incollerai il personaggio; colorala e ritagliala



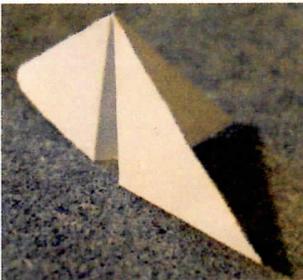
Prendi un triangolo di carta e coloralo: diventerà il naso

Piegalo a metà



Piega a metà, verso l'esterno, i 2 triangoli ottenuti

Segna le pieghe e aprili verso l'esterno



Metti la colla e sistema il naso sul tubo/corpo

Con il tirabuchi fai due fori ai lati del naso; serviranno per sistemare gli occhi

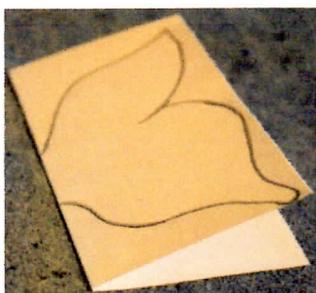


Scegli 2 tappi di plastica colorati

Buca i tappi con il tirabuchi

Prendi 2 fermacampioni e usali per fissare gli occhi al corpo

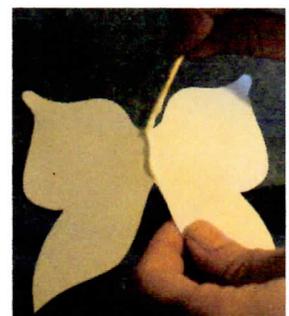
Fissa il corpo alla base



Prendi un rettangolo di carta di circa 13x 11 cm e piegalo a metà

Disegna la forma di un'ala

Ritaglia, metti la colla sulla metà e sistemala sul corpo



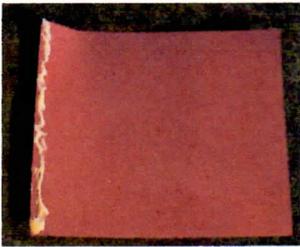
#10 RESTO A CASA#



CON UN TUBO - GNOMO



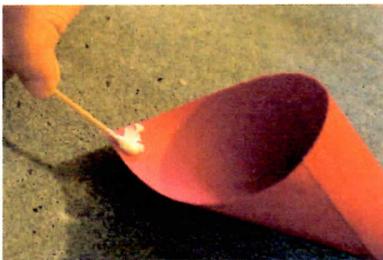
Crea un personaggio con un tubo di cartoncino
Fissalo a un base



Prendi un rettangolo di cartoncino di
circa 15x10cm
Metti la colla lungo tutto il lato corto



Arrotola il cartoncino in
modo da formare un cono
Schiaccia bene per far
incollare



Metti la colla sulla punta al bordo del cappello
Incolla sulla schiena dello gnomo

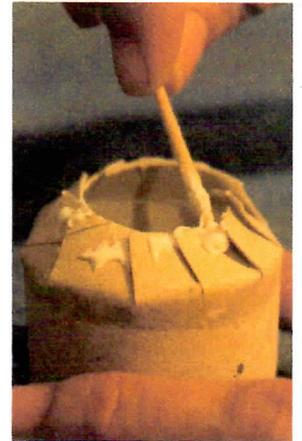


Quando la colla sarà asciugata puoi
aprire e chiudere lo gnomo
portasegreti



CON UN TUBO - CAPPELLO 1

Prendi mezzo tubo della carta igienica e ad un'estremità fai tanti taglietti uguali
Pieghi verso l'interno e incollali



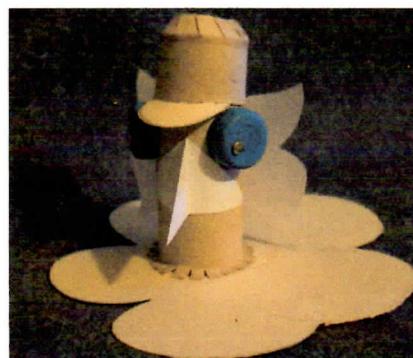
Disegna la visiera del cappello su un cartoncino, ricordandoti di fare anche le linguette per incollare
Ritaglia e piega le linguette



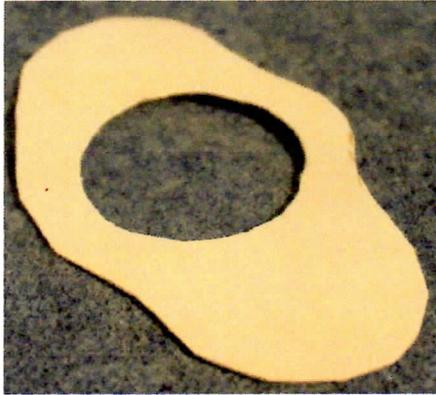
Metti la colla sulle linguette della visiera
Uniscila al corpo del cappello



Ritaglia un cerchio di carta dal diametro un po' più grande di quello del tubo
Metti la colla su tutto il bordo
Inserisci il cerchio dentro il cappello in modo da chiudere la parte superiore



CON UN TUBO - CAPPELLO 2

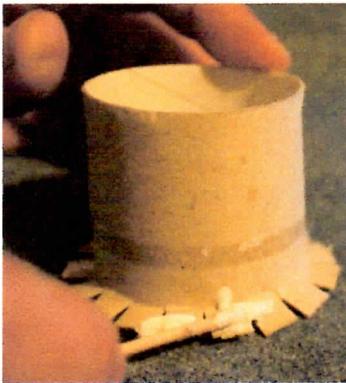


Su un cartoncino disegna la circonferenza del tubo e tutto attorno la forma della tesa

Ritaglia la sagoma bucata al centro

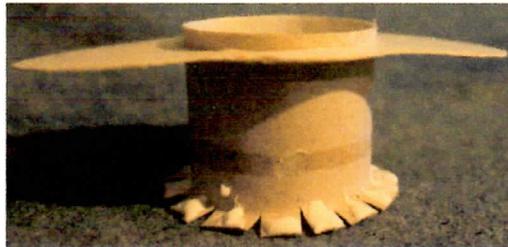
Prendi mezzo tubo di cartoncino e su un bordo ritaglia tante linguette uguali

Piega le linguette verso l'esterno



Metti la colla sulle linguette

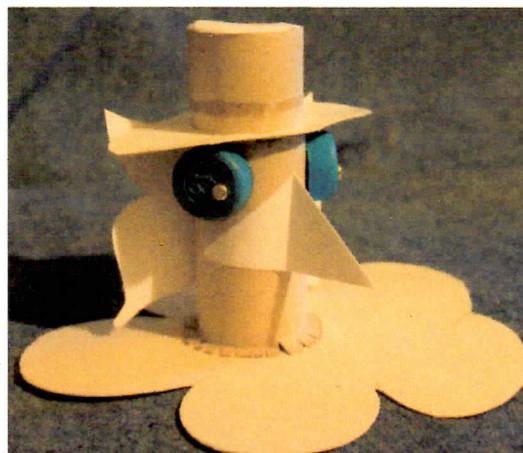
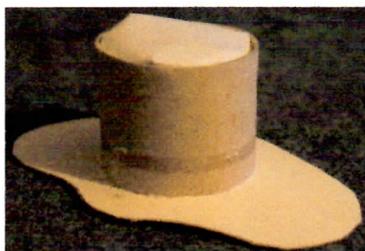
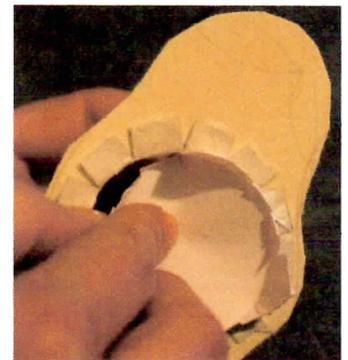
Infila la tesa nel corpo del cilindro premendo bene per far aderire



Disegna la circonferenza del cilindro in un pezzo di carta quadrata poco più grande

Ritaglia delle linguette all'esterno del cerchio, piegale e metti la colla

Inseriscilo all'interno del cilindro e fallo aderire



CON UN TETRAPACK - BURATTINO 1



Tagliando lungo due lati opposti



Tieni premuto il centro della base e piega le due parti verso l'esterno in modo da ottenere una bocca



Disegna e ritaglia sul lato alto la forma degli occhi
Sul lato basso la forma dei piedi



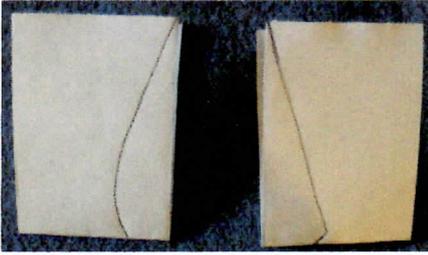
Scegli dei tappi con cui fare gli occhi

Buca il tetrapak e i tappi con il tirabuchi

Posiziona gli occhi con i fermacampioni



CON UN TETRAPACK - BURATTINO 2



Realizza un naso come per la fatina o lo gnomo

Incollalo sotto gli occhi

Prendi un rettangolo di carta largo come il burattino

Piegalo a metà e disegna la bocca

Colorala, ritagliala e incollala

Con uno scarto di tetrapak ritaglia le sopracciglia



Taglia un rettangolo di stoffa per fare un vestito

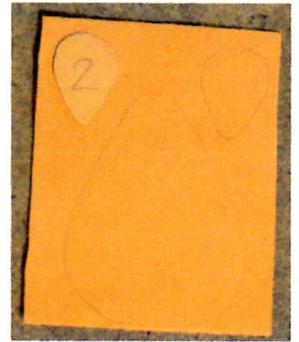
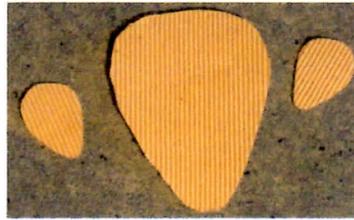
Attaccalo sotto la bocca con la pinzatrice



CON UNA MOLLETTA - TOPO 1

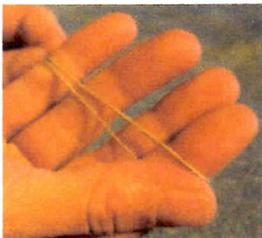


Sul retro di un cartoncino ripassa la sagoma del corpo e delle orecchie del topo
Ritagliale



Spalma la parte finale di una molletta da bucato di legno con la colla

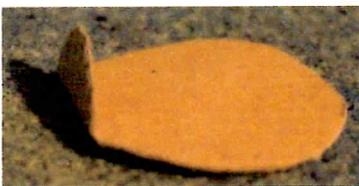
Incolla lì un pezzo di spago grosso: sarà la coda del topo



Con lo spago più fine fai una matassina sulla mano
Annodala al centro



Taglia gli estremi della matassina e avrai i baffi
Incollali sul muso



Piega la parte finale delle orecchie
Metti la colla e posizionale



Scegli due fagioli o due ceci per fare gli occhi
Mettici sopra la colla e posizionali; colorala pupilla

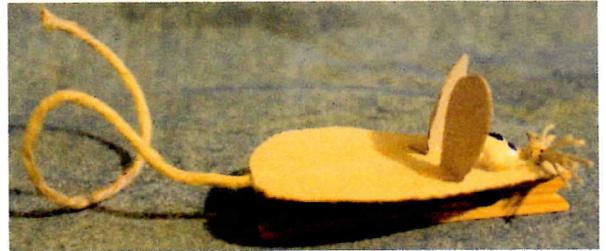


CON UNA MOLLETTA - TOPO 2



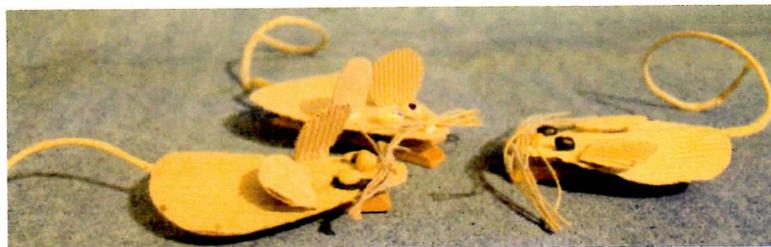
Spalma di colla la molletta su cui avevi incollato la coda

Incolla sopra il topo facendo attenzione che la bocca sia dalla parte dell'apertura della molletta



Il topino mangia carta è pronto ad aiutarti a tenere ordinata la scrivania

Ora prova a inventare altri animali



#IO RESTO A CASA#



#IO RESTO A CASA
A GIOCARE IN FAMIGLIA#

#IO RESTO A CASA
A RAFFORZARE LA RESILIENZA#

#IO RESTO A CASA
A MIGLIORARE I RAPPORTI FAMILIARI#

#IO RESTO A CASA
A IMPARARE A GESTIRE I LITIGI#

#IO RESTO A CASA
A IMPARARE A GESTIRE STRESS E PAURE#

#IO RESTO A CASA
A CONTINUARE IL CATECHISMO#

#IO RESTO A CASA
A CAPIRE IL VALORE DELLO SPORT#

#IO RESTO A CASA
A UTILIZZARE IL TEMPO IN MODO COSTRUTTIVO#

#IO RESTO A CASA
A INFORMARMI IN MODO CORRETTO#

#IO RESTO A CASA
A COMUNICARE IN MODO POSITIVO SUI SOCIAL#

#IO RESTO A CASA
A ELABORARE LE PERDITE E IL LUTTO#

#IO RESTO A CASA A DARE E RICEVERE AIUTO
CON IL SUPPORTO TECNOLOGICO#

SCARICA DA: kit.retidicomunita.net



CHI SIAMO



Promosso dalla COMUNITÀ PAPA GIOVANNI XXIII soc coop arl,
il progetto **RETI DI COMUNITÀ** è realizzato da un'equipe
di professionisti che lavorano in un'ottica di **prevenzione al disagio
giovane** in 13 comuni dell'ovest vicentino finanziato dalla
Fondazione Cariverona e Comuni aderenti, in partner con Ulss8Berica.

Con il sostegno di



Per maggiori informazioni sulle nostre iniziative iscrizioncorsi.progettoreti@apg23.org e [f](#) pagina RETI di comunità