



GIOCHI

I MESTIERI DEL CINEMA



GIOCA A DADI CON IL CINEMA!

*risparmia carta e toner! *disegna il dado o usane uno che hai in casa

REGOLE DEL GIOCO

1. Guarda un film con la tua famiglia o con i tuoi amici
2. Non lasciatevi sfuggire nessun particolare.
Guardate il film con attenzione!
3. Sfidatevi in un duello a dadi con le domande e i trabocchetti di questo gioco!
4. Vuoi ancora giocare? Scrivi la recensione del film con la scheda gioco [A QUESTO LINK](#)

ISTRUZIONI

- Ritaglia il modello del dado e assembla il cubo.
- Tira il dado e sfida i tuoi amici con una domanda di una delle 6 categorie
- Se non vuoi o non puoi stampare ricopia il dado su un foglio; oppure prendi un normale dado e assegna ad ogni numero una categoria; ad esempio 1=Colore, 2=Storia, ecc...

USA QUESTE DOMANDE PER DISCUTERE DEI FILM CHE AVETE VISTO



COLORE - 1

- Che colori hai visto?
- I colori che cosa ti hanno trasmesso, come ti hanno fatto sentire?
- Quando i colori cambiano e perché?
- Cosa ti dicono i colori sul momento del giorno in cui la storia si svolge?
- Perché pensi siano stati usati certi colori?
- Quali colori avresti scelto?
- I colori cambiano quando la storia si svolge in un ambiente diverso?
- I colori sono associati a personaggi particolari?
- Quanto credi siano importanti i colori nel film?
- Come pensi che il film sarebbe stato in bianco e nero o con l'uso di un solo colore?
- Quale atmosfera credi che il film crei?



STORIA - 2

- Cosa succede all'inizio a metà e alla fine della storia?
- Quali sono gli avvenimenti più importanti raccontati?
- Come sarebbe cambiata la storia se gli avvenimenti avessero avuto un ordine diverso?
- Come veniamo a conoscenza dell'epoca in cui il film è ambientato?
- Di chi o di che cosa la storia parla?
- Come possiamo raccontarla?
- La storia, nel tempo "reale", quanto dura?
- Cosa pensi sia successo prima che la storia del film abbia inizio?
- Cosa immagini potrebbe succedere dopo la fine del film?
- La storia raccontata, rimanda o ti ricorda altre storie?
- Come ti piacerebbe proseguisse la storia?



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020



GIOCHI

I MESTIERI DEL CINEMA



PERSONAGGI - 3

- C'è un personaggio principale?
- C'è più di un personaggio principale?
- La storia è realmente incentrata su questo personaggio o racconta di qualcun altro?
- Chi racconta la storia?
- Come è l'aspetto dei personaggi principali?
- Cosa il loro look dice dei personaggi?
- Come parlano e che cosa dicono?
- Come si comportano?
- Come si comportano nei confronti degli altri personaggi?
- I personaggi sono associati a musiche o suoni particolari?
- Quale personaggio ti ha interessato di più?
- C'è qualcun altro che ti sarebbe piaciuto vedere nella storia?
- Come sarebbe stata la storia aggiungendo o togliendo un personaggio?



AMBIENTAZIONE - 4

- Dove si svolge l'azione?
- Perché la storia si svolge in questo luogo particolare?
- Quando e come cambia l'ambiente?
- Come l'ambiente influenza i personaggi e il modo in cui si comportano?
- All'inizio della storia dove pensavi fosse ambientata?
- Come sei venuto a sapere del luogo in cui la storia si svolgeva?
- La stessa storia avrebbe potuto svolgersi in un ambiente diverso?
- Come pensi che la storia sarebbe cambiata in un posto o ambiente diverso?
- Sapresti dire quando la storia si svolge?
- Quali indizi ci sono che ci facciano capire che la storia si svolge nel presente o nel passato?



REGIA - 5

- Quali inquadrature sono state usate? Sapresti indicarne alcune?
- Cosa ci dice sulla storia e sull'ambiente, la prima inquadratura?
- Ricordi di aver visto un campo lungo e un primo piano?
- Per quale motivo state usate le diverse inquadrature?
- Attraverso gli occhi di chi vediamo la storia?
- Come vengono rappresentati i differenti punti di vista dei personaggi?
- Come può la macchina da presa aiutare a raccontare la storia?
- Attraverso quali movimenti della macchina da presa possiamo capire cosa stanno pensando i personaggi o come si sentono?



SUONO - 6

- Quanti suoni hai sentito? Cosa sono?
- C'è musica nel film? Come ti fa sentire la musica?
- Quando hai notato il cambiamento di una musica e/o di un suono?
- Cosa è successo sullo schermo quando la musica o il suono sono cambiati?
- Se tu ascoltassi solo il suono del film senza poter vedere le immagini sapresti dire cosa sta succedendo? Ci sono dei momenti di silenzio?
- Tutti i personaggi parlano?
- Come descriveresti le loro voci?
- Se potessi aggiungere un'altra voce al film, chi parlerebbe e cosa direbbe?
- Hai sentito degli effetti sonori?
- Pensi che alcuni suoni siano stati resi con un volume più alto rispetto alla realtà?
- Se sì, quali sono e perché secondo te sono ad un volume più alto nel film?

